

Offener Aufruf zur Teilnahme: "Hildesheim Chronicles: Impressions of Home"

Wir freuen uns, Hildesheimer Kulturschaffende und Studierende der HAWK und der Universität Hildesheim zur Teilnahme an dem gemeinsamen Kunstprojekt „Hildesheimer Chroniken: Eindrücke von Heimat“ einzuladen. Diese kreative Initiative zielt darauf ab, die Essenz des täglichen Lebens in Hildesheim einzufangen und gleichzeitig die Themen Zugehörigkeit, Identität und den Begriff „Heimat“ durch Druckgrafik und Malerei zu erkunden. Für den abschließenden Ausstellungsrundgang suchen wir noch weitere künstlerische Projekte und Visionen.

„Hildesheimer Chronicles: Impressions of Home“ lädt die Teilnehmer ein, ein visuelles Tagebuch zu erstellen, das ihre einzigartige Perspektive auf das Leben in Hildesheim widerspiegelt. Ob vertraute Routinen, besondere Orte oder gemeinsame Erfahrungen - jeder Beitrag wird Teil einer größeren Erzählung sein, die die reiche Vielfalt des Lebens in dieser Stadt feiert. Das Projekt fördert die Zusammenarbeit, die Kreativität und das Engagement der Gemeinschaft. Das Projekt wird mit einem Ausstellungsrundgang im Februar 2025 enden, der sich auf die ausgestellten Kunstwerke im öffentlichen Raum in ganz Hildesheim konzentriert.

Was erwartet Euch?

- Die Möglichkeit der Begegnung und des Austauschs mit anderen Künstler:innen und Kulturschaffenden in der Stadt.
- Die Möglichkeit, Eure Kunst in einem festen Rahmen zu präsentieren und ein größeres Publikum zu erreichen.
- Sei Dein eigener Kurator: Platziere dein Kunstwerk an einem persönlichen einzigartigen Ort in Hildesheim und lassen das Publikum es entdecken.

Künstlerische Medien

Das Projekt richtet sich in erster Linie an Künstler:innen, die mit druckgrafischen und malerischen Techniken arbeiten. Gleichzeitig ermutigen wir auch Künstler:innen, die sich auf andere künstlerische Medien konzentrieren, sich zu beteiligen.

Vorgeschlagene Techniken:

- Druckgrafische Techniken: Linolschnitt, Holzschnitt, Radierung, Siebdruck, Monotypie und mehr.
- Malerei-Techniken: Acryl, Aquarell, Mischtechniken und andere Maltechniken sind willkommen.
- Abmessungen: Ihr könnt gerne eine der folgenden Größen verwenden: 42x59,4 cm (A2), 29,7x42 cm (A3) und 21x29,7 cm (A4) oder platziert euer Kunstwerk bereits im öffentlichen Raum (Urban Street Art).

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden ermutigt, die Grenzen der Medien zu erforschen und zu erweitern, um ihre individuellen Interpretationen von „Heimat“ und ihren Erfahrungen in Hildesheim auszudrücken.

Wie ihr euch beteiligt:

Wenn Ihr an einer Teilnahme interessiert seid, sendet bitte eine E-Mail an info@pengo-international.com mit dem Betreff „Hildesheim Chronicles Participation“. Fügt folgende Angaben bei:

- Euer vollständigen Namen
- Euer Beruf oder Studienfach
- Titel und Größe des Kunstwerkes
- Ein kurzes Statement (150-200 Wörter), warum Ihr euch für dieses Projekt interessiert und wie ihr die Idee von „Heimat“ oder Zugehörigkeit wahrnehmt. Solltet ihr einen bevorzugten Ort in Hildesheim haben, an dem ihr das Kunstwerk ausstellen möchten (für die abschließende Ausstellung), gebt dies bitte in eurem Statement an.

Einsendeschluss für Bewerbungen: Sonntag, 19. Januar 2025

Wir freuen uns darauf zu sehen, wie Ihr eure „Impressionen von Zuhause“ zum Ausdruck bringt!

Liebe Grüße,

das PENGO-Koordinationsteam von „Hildesheimer Chronicles: Impressions of Home“

Muntu, Innocent, Michael und Annika