



Kassandra Wirth B.A.

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Hornemann Institut

Vita

Studium

M.Sc. Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft

Seit 10/2022

Studiengang: Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Möbel, Holzobjekte und Materialkombinationen

B.A. Konservierung und Restaurierung

09/2019 – 09/2022

Studiengang: Konservierung und Restaurierung
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Möbel, Holzobjekte und Materialkombinationen
Erreichter Abschluss: Bachelor of Arts

Begleitend zum Studium

Seit 08/ 2024

Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Konservierung und
Restaurierung des Hornemann Instituts

02/2022 - 03/2022

Kurzzeitige Beschäftigung in der Restaurierungswerkstatt des
Roemer- und Pelizaeus-Museums, Hildesheim

10/2021 - 11/2021

Teilnahme am Forschungsprojekt „Autumn School“, HAWK
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim,
Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim und Al-Minya
Universität, Ägypten

10/2021 – 02/2022

Studienbegleitendes Praktikum in der Restaurierungswerkstatt des
Roemer- und Pelizaeus-Museums, Hildesheim

Seit 06/2021

Beschäftigung im Atelier für Restaurierung Vera Fendel, Gehrden

06/2019 – 08/2019	Studienvorbereitendes Praktikum in den Nähatelier/Polsterei Vermöbelt, Ravensburg
05/2018 – 08/2019	Studienvorbereitendes Praktikum in der Restaurierungswerkstatt Sandro Fedelini, Bad Schussenried

Qualifikationen

Weiterbildung

Zertifikate Hornemann Institut

- Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung
- Grundlagen der Holzkunde
- Konsolidieren von Holz

Sonstige Weiterbildungen

- Erwerb der Fachkunde für nicht gezielte Tätigkeiten nach TRBA 200 „Anforderungen an die Fachkunde nach Biostoffverordnung“

Seminare

- Individuellen Profilstudium HAWK+ „Kulturguterhalt im Zeichen von Globalisierung“
- Individuelles Profilstudium HAWK+ „L’Italiano dell’Arte: Italienischkurs für Restauratoren und Kunstinteressierte“

Veröffentlichungen

Herrlich Perlig – Ein kurzer Bericht aus der Restaurierungswerkstatt, In: Bernd Willenscheid (Hrsg.): Exotischer Farbenglanz – Braunschweiger Perlentische und andere Corallenwaaren, Katalog der Ausstellung, Neuwied 2022, S.52-57.

Asymmetrical Kneeling Figure of a Man – A Serving Figure oft he Old Kingdom? In: Helmut Brandl, Hussein M. A. Ibrahim, Sven Kielau, Regine Schulz (Hrsg.): Ancient Egypt in the Museum of Mallawi and Hildesheim, 2024, S.121-125.

A Prince or a Princess? – A Wooden Stauette and ist Identification, In: Helmut Brandl, Hussein M. A. Ibrahim, Sven Kielau, Regine Schulz (Hrsg.): Ancient Egypt in the Museum of Mallawi and Hildesheim, 2024, S.128-131.

Hildesheim, August 2024