



Nathaly Witt M.Sc.

HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Hornemann Institut

Vita

Studium

M.Sc. Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft

10/2020 – 09/2023 Studiengang: Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Gefasste Holzobjekte und Gemälde
Erreichter Abschluss: Master of Science

B.A. Konservierung und Restaurierung

10/2016 – 09/2020 Studiengang: Konservierung und Restaurierung
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Gefasste Holzobjekte und Gemälde
Erreichter Abschluss: Bachelor of Arts

Weitere Vertiefungsrichtung

09/2017 – 09/2020 Zweite Fachrichtung: Schriftgut, Buch und Graphik
Studiengang: Konservierung und Restaurierung
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Begleitend zum Studium

09/2019 – 02/2020 Studienbegleitendes Praktikum in der Gemälderestaurierungs- und
Buchrestaurierungswerkstatt im Institut für Kunsttechnik und Konservierung
am Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

05/2017 - 02/2019 Studentische Hilfskraft im DBU Projekt "Modellvorhaben zur Beseitigung
und Vermeidung nutzungsbedingter anthropogener Umweltschäden am
Beispiel der national bedeutenden Celler Schlosskapelle"

| | |
|-------------------|---|
| 05/2017 - 09/2017 | Studentische Hilfskraft im HAWK Forschungsprojekt "Verbesserung der Penetrierfähigkeit von Injektionsharzen am Beispiel von Kunstgegenständen aus Holz" |
| 11/2016 - 08/2017 | Ehrenamt in der Restaurierungswerkstatt des Roemer- und Pelizaeus-Museums, Hildesheim |
| 04/2015 - 08/2015 | Studienvorbereitendes Praktikum im Restaurierungsatelier Lang/Sündermann, Frankfurt am Main |
| 07/2014 - 04/2015 | Studienvorbereitendes Praktikum im Restaurierungsatelier Yousef Shiraz, Frankfurt am Main |
| 08/2013 - 02/2014 | Studienvorbereitendes Praktikum im ZFB Zentrum für Bucherhaltung, Restaurierungswerkstatt, Leipzig |

Gremien- und Kommissionsarbeit

| | |
|-------------------|--|
| 12/2018 - 12/2019 | Mitglied im Fachschaftsrat der Fakultät Bauen und erhalten, HAWK Hildesheim |
| 09/2017 - 12/2019 | Mitglied in der Studienkommission der Konservierungs-Studiengänge, HAWK Hildesheim |
| 09/2017 - 12/2019 | Mitglied in der Prüfungskommission der Konservierungs-Studiengänge |
| 10/2018 - 03/2019 | Mitglied in der Feststellungskommission der Konservierungsstudiengänge |

Nach Abschluss des Studiums

| | |
|----------------|--|
| Seit März 2024 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Konservierung und Restaurierung des Hornemann Instituts |
| Seit 2024 | Freiberufliche Restauratorin für Gemälde und gefasste Holzobjekte und Gründerin des Restaurierungskollektivs |

Qualifikationen

Weiterbildung

Zertifikate Hornemann Institut

- Kirchenräume und ihr Klima
- Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung
- Grundlagen der Holzkunde
- Konsolidieren von Holz
- Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut
- Saccharidische Bindemittel und Kleber
- Schimmel und Schriftgut
- Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten

Kurse und Zertifikate Programmierung

- HTML (sololearn)
- CSS (sololearn)
- Responsive Web Design (freeCodeCamp)
- JavaScript Algorithms and Data Structures (freeCodeCamp)

Seminare

- Individuelles Profilstudium HAWK+ "Viele Likes für wenig Budget - Social Media Marketing für Ehrenamt und Job"

Veröffentlichungen

Die Behandlung von rußgeschädigten Oberflächen mit Gellan Gum und dessen Modifikationsmöglichkeiten, Masterthesis, Hildesheim 2023, doi:10.5165/hawk/537.

Hugo van der Goes oder Umkreis. Maria mit Kind und einem Engel mit Kreuz und Martersäule (Passionsmadonna). Burgundische Niederlande (Kloster Roodendaele oder Gent), um 1475/80, In: Katja von Baum, Benno Baumbauer, Lisa Eckstein, Daniel Hess (Hrsg.): Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiete, Band 2, Regensburg 2024, S. 362-372.

Gellan Gum. Anwendungsmöglichkeiten in der Konservierung., Bachelorthesis, Hildesheim 2020, doi:10.5165/hawk/538.

Hildesheim, Mai 2024