



Nathaly Witt M.Sc.

HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Hornemann Institut

Vita

Studium

M.Sc. Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft

10/2020 – 09/2023 Studiengang: Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Gefasste Holzobjekte und Gemälde
Erreichter Abschluss: Master of Science

B.A. Konservierung und Restaurierung

10/2016 – 09/2020 Studiengang: Konservierung und Restaurierung
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fachrichtung: Gefasste Holzobjekte und Gemälde
Erreichter Abschluss: Bachelor of Arts

Weitere Vertiefungsrichtung

09/2017 – 09/2020 Zweite Fachrichtung: Schriftgut, Buch und Graphik
Studiengang: Konservierung und Restaurierung
HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Begleitend zum Studium

09/2019 – 02/2020 Studienbegleitendes Praktikum in der Gemälderestaurierungs- und
Buchrestaurierungswerkstatt im Institut für Kunsttechnik und Konservierung
am Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

05/2017 - 02/2019 Studentische Hilfskraft im DBU Projekt "Modellvorhaben zur Beseitigung
und Vermeidung nutzungsbedingter anthropogener Umweltschäden am
Beispiel der national bedeutenden Celler Schlosskapelle"

05/2017 - 09/2017	Studentische Hilfskraft im HAWK Forschungsprojekt "Verbesserung der Penetrierfähigkeit von Injektionsharzen am Beispiel von Kunstgegenständen aus Holz"
11/2016 - 08/2017	Ehrenamt in der Restaurierungswerkstatt des Roemer- und Pelizaeus-Museums, Hildesheim
04/2015 - 08/2015	Studienvorbereitendes Praktikum im Restaurierungsatelier Lang/Sündermann, Frankfurt am Main
07/2014 - 04/2015	Studienvorbereitendes Praktikum im Restaurierungsatelier Yousef Shiraz, Frankfurt am Main
08/2013 - 02/2014	Studienvorbereitendes Praktikum im ZFB Zentrum für Bucherhaltung, Restaurierungswerkstatt, Leipzig

Gremien- und Kommissionsarbeit

12/2018 - 12/2019	Mitglied im Fachschaftsrat der Fakultät Bauen und erhalten, HAWK Hildesheim
09/2017 - 12/2019	Mitglied in der Studienkommission der Konservierungs-Studiengänge, HAWK Hildesheim
09/2017 - 12/2019	Mitglied in der Prüfungskommission der Konservierungs-Studiengänge
10/2018 - 03/2019	Mitglied in der Feststellungskommission der Konservierungsstudiengänge

Nach Abschluss des Studiums

Seit März 2024	Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Konservierung und Restaurierung des Hornemann Instituts
Seit 2024	Freiberufliche Restauratorin für Gemälde und gefasste Holzobjekte und Gründerin des Restaurierungskollektivs

Qualifikationen

Weiterbildung

Zertifikate Hornemann Institut

- Kirchenräume und ihr Klima
- Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung
- Grundlagen der Holzkunde
- Konsolidieren von Holz
- Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut
- Saccharidische Bindemittel und Kleber
- Schimmel und Schriftgut
- Untersuchungen von transparenten Überzügen auf Möbeln und Holzobjekten

Kurse und Zertifikate Programmierung

- HTML (sololearn)
- CSS (sololearn)
- Responsive Web Design (freeCodeCamp)
- JavaScript Algorithms and Data Structures (freeCodeCamp)

Seminare

- Individuelles Profilstudium HAWK+ "Viele Likes für wenig Budget - Social Media Marketing für Ehrenamt und Job"

Veröffentlichungen

Die Behandlung von rußgeschädigten Oberflächen mit Gellan Gum und dessen Modifikationsmöglichkeiten, Masterthesis, Hildesheim 2023, doi:10.5165/hawk/537.

Hugo van der Goes oder Umkreis. Maria mit Kind und einem Engel mit Kreuz und Martersäule (Passionsmadonna). Burgundische Niederlande (Kloster Roodendaele oder Gent), um 1475/80, In: Katja von Baum, Benno Baumbauer, Lisa Eckstein, Daniel Hess (Hrsg.): Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiete, Band 2, Regensburg 2024, S. 362-372.

Gellan Gum. Anwendungsmöglichkeiten in der Konservierung., Bachelorthesis, Hildesheim 2020, doi:10.5165/hawk/538.

Hildesheim, Mai 2024